

**ISTITUTO COMPRENSIVO “SATTA”
CARBONIA**

**LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE DELLE
ATTIVITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

CLASSE 2[^] sez. A-B-C

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

Prof. LAURA BILENCI

1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA

- Migliorare la capacità di comunicare in collegamento con la lingua italiana e con il suo insegnamento, potenziando contemporaneamente le capacità logico cognitive.
- Allargare gli orizzonti culturali attraverso la conoscenza di un modo diverso di organizzare la realtà, allo scopo di formare una cultura di base.
- Sviluppare interesse per una cultura diversa da quella italiana e rispetto per il popolo che la esprime, allo scopo di educare alla convivenza interculturale ed interetnica.

2. PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI

Test ingresso

Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

3. COMPETENZE E ABILITA'

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'
<p>Comunicazione nelle lingue straniere: padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Imparare a imparare: partecipare alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare e utilizzare informazioni per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio.</p> <p>Competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista</p>	<p>Comprensione della lingua orale</p>	<p>- Sa comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce.</p> <p>- Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni.</p> <p>- Sa comprendere il lessico chiave e il significato globale di un dialogo o di messaggi riguardanti la sfera della quotidianità.</p>
	<p>Comprensione della lingua scritta</p>	<p>- Sa leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo,</p>

		<p>accento, suoni e intonazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere il significato globale di semplici testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare e sa ricavare alcune informazioni specifiche. - Comprende le informazioni principali di brevi e semplici testi relativi alla cultura francese.
	Produzione nella lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> - Sa dare semplici istruzioni. - Sa porre e rispondere a semplici domande su argomenti familiari e che riguardano il vissuto immediato e le azioni abituali. - Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando un linguaggio adatto alle diverse situazioni comunicative: dialoghi, messaggi, richieste, descrizioni. - Sa esprimere gusti e sentimenti.
	Produzione nella lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre semplici messaggi/ testi relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana, usando un linguaggio semplice ma corretto e adeguato alle diverse situazioni comunicative: semplice lettera informale di presentazione, descrizione, questionario.
	Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare la lingua in situazioni comunicative e sa riflettere sui meccanismi della lingua per:

		a) riconoscere strutture e funzioni b) analizzare i meccanismi della lingua c) saper usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma.
--	--	---

4. UNITÀ DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

All'inizio dell'anno scolastico si farà un ripasso delle più importanti strutture grammaticali e funzioni linguistiche affrontate nelle prime quattro unità del testo in adozione "Jeu de mots". Si passerà poi al nuovo programma che si baserà sulle principali strutture e funzioni comunicative delle unità sottoindicate.

UNITÀ 5

Funzioni comunicative: Situer dans l'espace – Décrire une maison.

Strutture grammaticali: Les adjectifs démonstratifs – L'impératif – Le pronom *on* – *Il y a* – Les verbes *faire* e *pouvoir*.

Fonetica: Les sons [ɛ] e [wa].

Lessico: Les pièces de la maison – Les meubles et les objets domestiques

Cultura e civiltà: Les maisons françaises.

UNITÀ 6

Funzioni comunicative: Demander et donner des renseignements – Demander et indiquer le chemin – Exprimer l'obligation.

Strutture grammaticali: L'interrogation avec l'inversion – Les ordinaux – *Il faut* – Les verbes *devoir*, *prendre*, *boire*.

Lessico: Les lieux de la ville – Dans la rue – Le code de la route.

Cultura e civiltà: Les monuments et les musées de Paris.

UNITÀ 7

Funzioni comunicative: Proposer, accepter et refuser – Exprimer la quantité.

Strutture grammaticali: Les articles partitifs – Les adverbes de quantité – Très, beaucoup et beaucoup de – Les verbes réguliers en -ir: *finir* – Le verbe *manger*.

Lessico: Les aliments et les boissons.

Cultura e civiltà: Les français à table.

UNITÀ 8

Funzioni comunicative: Demander, donner et refuser la permission – Parler au téléphone.

Strutture grammaticali: L'interrogation partielle - Les pronoms COD - *En* et *y* – Les verbes *pouvoir* et *vouloir*.

Lessico: Les loisirs - La technologie.

Cultura e civiltà: Les ados et la culture numérique.

Riguardo all'Educazione alla cittadinanza la macroarea "Cittadinanza digitale" sarà sviluppata attraverso la tematica "Gli adolescenti e la cultura digitale, i rischi di Internet".

5. PROCEDIMENTI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

5.1 STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO DELLE CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

- rielaborazione dei contenuti
- affidamento di incarichi

5.2 STRATEGIE PER IL SOSTEGNO/CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze

5.3 STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

- semplificazione e adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti ripassi e verifiche

6. METODI

- metodo induttivo: partendo dall'uso della lingua in situazione e dal contesto si stimoleranno gli alunni, con domande mirate, a ricavare le regole che sottendono la lingua, e a fare confronti con la L₁
- metodo situazionale – comunicativo: si presenteranno contesti comunicativi realistici in cui bisogni e finalità dell'uso della lingua francese corrispondano a quelli che determinano l'uso della L₁
- drammatizzazione per lo sviluppo delle abilità orali, dell'espressività e della capacità di relazione

7. MEZZI E STRUMENTI

7.1 LIBRI DI TESTO

Il testo in adozione “Jeu de mots”

7.2 ATTREZZATURE E SUSSIDI

Strumenti audio-visivi

8. VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Interrogazioni orali

Esercitazioni individuali e collettive

Prove scritte

Test oggettivi

8.1 TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

- Comprensione della lingua orale: esercizi di ascolto, vero-falso, scelta multipla, questionari.
- Comprensione della lingua scritta:
 1. traduzioni, esercizi vero-falso, scelta multipla, questionari.
 2. lettura per valutare pronuncia, ritmo e intonazione
- Produzione nella lingua orale: questionari, dialoghi e esposizioni molto semplici riguardanti la vita quotidiana.

- Produzione nella lingua scritta: esercizi strutturali (completamento, sostituzione, trasformazione, scelta multipla), stesura di mini-dialoghi su traccia ed esposizioni molto semplici.

Si prevede una verifica di produzione scritta al termine di ogni unità programmata, e si baserà su test oggettivi (prove guidate e esercizi strutturali). Le tipologie di esercizi saranno uguali a quelle utilizzate nella fase di esercitazione in classe. Per quanto riguarda le competenze orali verranno verificate attraverso interazioni orali con i compagni e/o l'insegnante. Nel corso di tali attività si terrà conto della pronuncia, dell'intonazione, della correttezza lessicale e semantica, della produzione di strutture corrette e dell'uso di funzioni adeguate al contesto comunicativo. Dato l'orario di lezione estremamente ridotto si prevede che non sempre sarà possibile dedicare un tempo ben stabilito alle verifiche orali, ragion per cui ogni momento di interazione e di produzione, compresa la correzione dei compiti assegnati a casa, diventerà momento di valutazione.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa)
- valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte

Riguardo ai criteri di valutazione nelle attività in presenza, si rimanda a quelli contenuti nel PTOF. Nel caso fosse attivata la DAD, si farà riferimento a quelli approvati dal Collegio dei Docenti nel maggio 2020.

10. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti
- Comunicazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.)

11 novembre 2021

La Docente
Laura Bilenchi